



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

Domanda di revisione



Il sottoscritto ALBERTO DE STEFANIS residente a ROMA  
 Via AUSTRALIA, 29 legale rappresentante della Ditta "PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.r.l."

86126

24 OTT. 1990

Tel. 5920851 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa.

la revisione della pellicola dal titolo: "SALO' O LE 120 GIORNATE DI SODOMA" (II° EDIZIONE 1990)

di nazionalità: ITALIANA produzione: "PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.r.l."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 Accertata metri PEA Produzioni Europee Associate srl

Roma, li 24 SET. 1990

P.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE

- 1) C.L. SCENA MATRIMONIO DEI DUE RAGAZZI
- 2) ALBERTO GRIMALDI PRESENTA
- 3) P.P. VESCOVO
- 4) UN FILM DI PIER PAOLO PASOLINI
- 5) "SALO' O LE 120 GIORNATE DI SODOMA"
- 6) PANORAMA DEL LAGO
- 7) P.P. DURCET
- 8) P.P. RAGAZZA
- 9) P.P. NARRATRICE
- 10) P.P. BLANGIS
- 11) C.M. CURVAL
- 12) C.M. RAGAZZE CHE MANGIANO
- 13) "SALO' O LE 120 GIORNATE DI SODOMA"
- 14) C.L. SALONE DELLE ORGIE
- 15) C.M. RAGAZZO CHE FUGGE
- 16) C.L. GUARDIE CHE SPARANO
- 17) C.L. MORTE RAGAZZO
- 18) TOTALE SALA CON RAGAZZI E RAGAZZE NUDI INGINOCCHIATI
- 19) C.M. UCCISIONE GIOVANE COMUNISTA
- 20) P.P. BLANGIS
- 21) P.P. CURVAL
- 22) C.M. RAGAZZO TRA DUE TEDESCHI
- 23) C.L. SALA DELLE ORGIE
- 24) P.P. NARRATRICE MAGGI
- 25) C.L. ESTERNO RAGAZZI E RAGAZZE
- 26) C.M. SIGNORI E SIGNORE AL BALCONE
- 27) P.P. NARRATRICE CASTELLI
- 28) "SALO' O LE 120 GIORNATE DI SODOMA"
- 29) PRODOTTO DA ALBERTO GRIMALDI
- 30) SCRITTO E DIRETTO DA PIER PAOLO PASOLINI

PRESENTAZIONE

24 SET 1990



In data 23.12.75 venne concesso al film in Nulla osta n°67455 con il divieto ai minori degli anni 18.

Per la II° Edizione 1990, sono state apportate al film, le seguenti modifiche:

a) Pag.11 Lista dialoghi:

Racconto Sig.ra Vaccari nel "Girone delle Marie", dalla frase "Lo seguo, entriamo e chiude la porta..." alla frase a pag.12 "Tutta quanta dalla testa ai piedi."; riprende poi il taglio sempre a pag.12 dalla frase "Non credo di aver tralasciato nulla al riguardo..." fino a pag.13, alla frase "...sarò prodiga di dettagli".

b) Pag.15 Lista dialoghi:

Dialogo del Vescovo e della Sig.ra Vaccari dalla frase "No!! Lasciatemi perdere!" a pag.16 "...ma è scandaloso" .

c) Pag.17 Lista dialoghi:

La sequenza della sodomizzazione del Sig. Durcet e della ragazza Liana, è stata tagliata al novanta per cento sostituendola con fotografie fisse in dissolvenza tra loro.

d) Pag.20 Lista dialoghi:

Taglio totale della scena e del dialogo descritto alle pagg.20/21/22 fino alla frase "Abbia la bontà di comunicarcelo, caro duca" .

e) Pag.28 Lista dialoghi:

Racconto della Sig.ra Vaccari: tagli parziale da pag.28 a pag.29 .

f) Pag.30 Lista dialoghi:

Taglio totale della sequenza relativa alla tortura dei ragazzi costretti come cani a mangiare la carne con i chiodi dentro.

g) Pag.34 Lista dialoghi:

Racconto della Sig.ra Maggi da pag.34, dalla frase "Mi trovai ad un tratto..." alla frase "...ed eiaculò nelle sue fasce." a pag.35 .

h) Pag.37 Lista dialoghi:

Taglio della scena dove il Sig. Blangis racconta di aver ucciso la propria madre.

i) Pag.39 Lista dialoghi:

Taglio totale della scena delle feci del Sig. Blangis da pag.39 a pag.41 fino al racconto della Sig.ra Maggi.

l) Pag.44 Lista dialoghi:

Taglio totale della sequenza del pranzo degli escrementi, sostituita da una parziale e ridotta sequenza di foto fisse in dissolvenza tra loro con tagli ai dialoghi descritti alle pagg.44 e 45 .

m) Pag.47 Lista dialoghi:

Tagli ai dialoghi del racconto della Sig.ra Maggi alle pagg.47/48/49 .

n) Pag.64 Lista dialoghi:

Taglio totale della scena della tortura nel "Girone del Sangue", sostituita da una breve sequenza di foto fisse in dissolvenza tra loro.

In totale sono stati effettuati tagli per mt.589 .

24 SFT 1990

PEA Produzioni Europee Associate srl  
L'Assoluto del Cinema  
*[Handwritten Signature]*



VERBALE N. 9

Il giorno 20 novembre 1990, alle ore 16,00 si è riunita la I<sup>a</sup> sessione della Comm<sup>ne</sup> di Rev<sup>ne</sup> Cinemat.<sup>ca</sup>.

OMISSIS

La Comm<sup>ne</sup> visiona il film di nazionalità italiana dal titolo "Salò o le 120 giornate di Sodoma - II ed.<sup>ne</sup> 1990. ed esprime, anche per la presentazione, parere favorevole alla concessione del v.o. per la visione in pubblico e, per di più, sentita il sig. Ocone, rappresentante della produzione, nonostante i tagli effettuati in notevole misura tecnica, il film resta una persistente esaltazione di amerchi ed ahhenanti deviazioni sessuali che non offendono soltanto il comune senso del pudore, ma i più elementari principi del rispetto della persona umana, dell'umanità ritiene che non si ravvisano elementi tali da modificare il precedente giudizio

OMISSIS

lec  
Alca

Firmato: Cucini, Barbieri,  
Bomlis, Venturi, Lovella



Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 206  
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 14.800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film SACO' O LE 120 GIORNATE  
DI SODOMA - II EDIZ -

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18 (DICIOOTTO)

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li



**8 DIC 1990**

IL MINISTRO

*Callimurto*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.